

К ПИСАТЕЛЯМ МИРА

Литературный журнал "Литературный фронт"

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей

№ 14 (51), Понедельник 7 апреля 1930 г. ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ Выходит каждые 7 дней

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверская 6, 25, Дом Герцена. Тел. 2-80-12. Прием ежедневно от 12 до 3 ч. ИЗДАТЕЛЬСТВО: Стр. 6-во «Огонь», Москва, 6, Андреевский пер., 5-51-68. МОСКОВСКАЯ КОНТОРА: Тверская, 37, Тел. 1-28-19. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: СССР. ВНЕ СССР. На год... 2 р. 50 к. 1 дол. 25 ц. На 6 м. 1 р. 25 к. 65 ц. На 3 м. 0 р. 65 к. 35 ц.

О крестьянском писателе и крестьянской литературе

Вопросы крестьянской литературы в настоящее время еще недостаточным образом освещены в нашей критике, журналах, ФСОП, РАПП и в других органах общественной мысли...

Что вы делаете в колхозе? Идем отчетов писателей о колхозной работе

Поездка писательских бригад в отдаленные районы Западного и Южного Казахстана в форме широкого движения вылилась в форму широкого движения писательской общественности...

Книгу — колхозам

Для осуществления первоначальной задачи кампания потребует 4 миллиона книг. При средней стоимости книги в 1 рубль 50 копеек, необходимо собрать 3 миллиона рублей для ее приобретения...

Готовимся ко дню печати

В этом году в Первомайские дни рабочая общественность будет праздновать также и годовщину социалистического соревнования...

Вечера ленинградских писателей

15 апреля в Москве проедут ленинградские писатели: т. Ю. Либман, К. Федин, Б. Лавренко, Л. Сейфуллина, А. Толстой и др.

1 мая в Москве Писатели в Первомайские дни

В этом году в Первомайские дни рабочая общественность будет праздновать также и годовщину социалистического соревнования...

О литературоведческой концепции В. Ф. Переверзева

Пытаясь отстаивать свои позиции представители анти-революционной объективно-идеалистической историографии в области литературоведения...

Резолюция Президиума Коммунистической Академии

Пытаясь отстаивать свои позиции представители анти-революционной объективно-идеалистической историографии в области литературоведения...

Папа Римский XI позволил себе обратиться к народам Запада с жалобами и протестами по поводу провозглашения, якобы, в Союзе Советских Социалистических Республик гонимых на свободу совести и мысли...

«Для вящей славы божей!» «И кусок парчи церковной...»



«Ad majorem gloriam Dei» «И кусок парчи церковной...»

Вот почему в последние годы в нашей литературе и искусстве наблюдается оживление и развитие...

От писательских организаций, входящих в Федерацию Об'единений Советских Писателей

ВЕРСИОНСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: С. Д. Мотыла, Л. Леоненко, В. Кин, В. Кириллов, Н. Овнев, Ю. Овнев...

Азат Вштуни

Одну из величайших прелесть всех писателей Советской Армении...

ПЕСНЯ ЗЕМЛЕКОПА

Дженил, Ты как райская птица, сидишь вальсери...

За консолидацию не на словах, а на деле

Словом, после такой авантюры оставалось только одно...

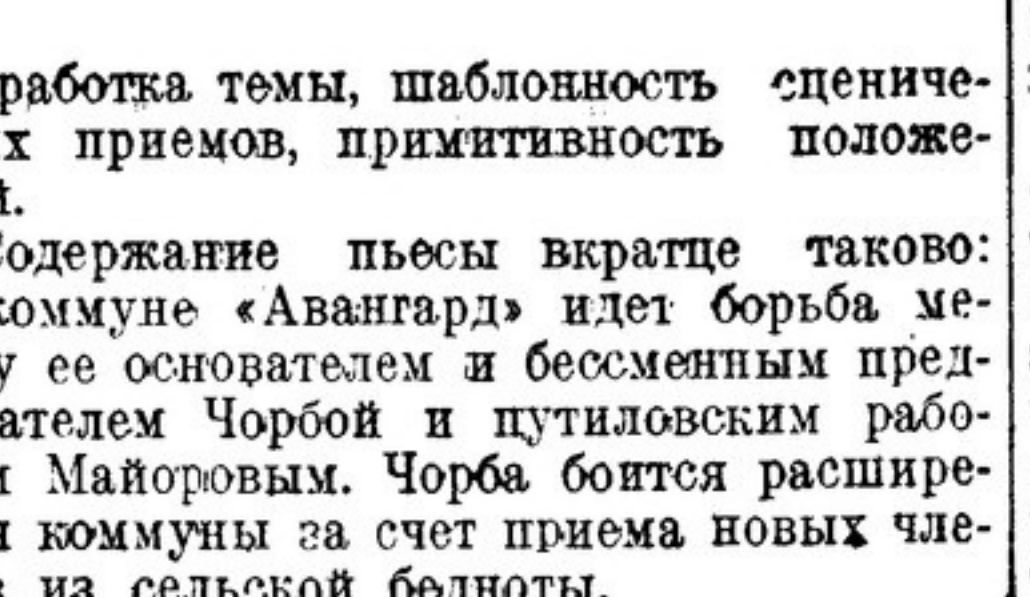
От редакции

Печатаем статью правления литературной группы...

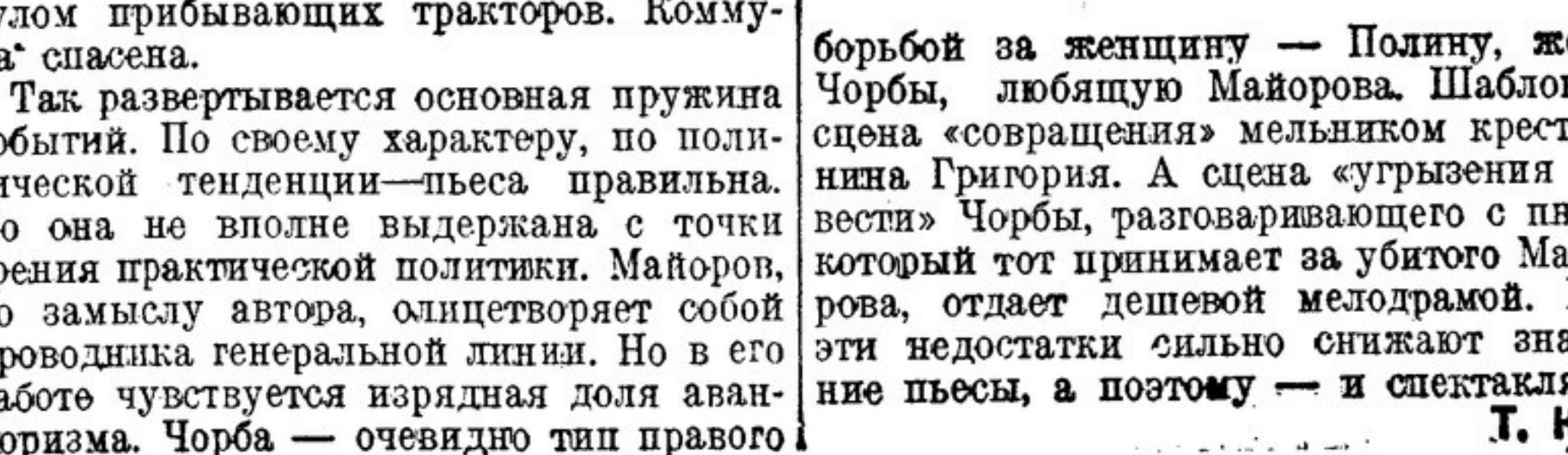
Новые пьесы на театре „Авангард“

„Коммуна не имеет еще прочной производственной базы...

Майоров — Б. В. ШУКИН.



Панфилов — Д. Н. ЖУРАВЛЕВ.

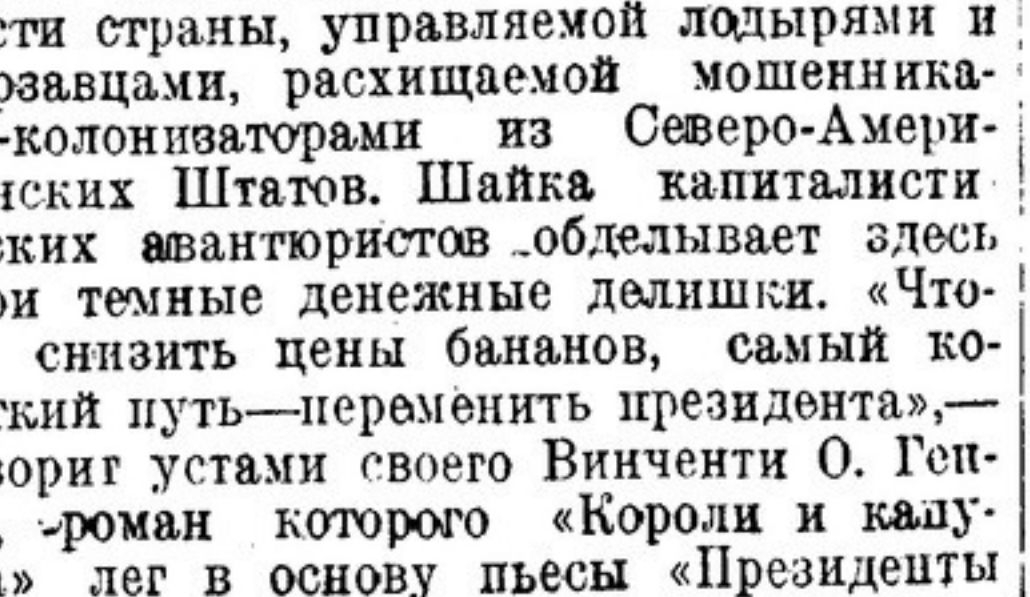


„Президенты и бананы“

В СТУДИИ МАЛОГО ТЕАТРА

Из дирижа в половинках сцен на веревке вытаскивает в потюкку сонное...

Президент — ШАТОВ.



Я. ДУДИН.

В этом, в сущности, и заключается политическая идея спектакля...

Рабочий зритель „Партбилет“

ДИСПУТ В КЛУБЕ МЕТАЛЛИСТОВ ИМ. ЗАГОРКОГО

Это не парадный диспут и не энциклопедический клуб...

Госет Белоруссии

К ГАСТРОЛЯМ В МОСКВЕ

Наркомпрос БССР организовал в 1921 году в Москве Белорусский Гитис...

Хроника театров

Ленинградский театр „Пролетарский актер“...

Людвиг Турек

К его приезду в СССР

Сельскохозяйственный рабочий, на борщ, один из активных членов „Союза социалистической молодежи“...

Как работает Комакадемия

(Беседа с ученым секретарем секции литературы, искусства и языка Комакадемии т. О. М. Бескинным)

За последний год секция литературы, искусства и языка Комакадемии весьма значительно выросла...

Вечер „На литературном посту“ в 1 МГУ

Вечер журнала „На Литературном Посту“ в 1 МГУ оказался удачным...

Вечер журнала „На Литературном Посту“ в 1 МГУ оказался удачным, что является теорией Перевозова...

Вести с мест

Съезды крестьянских писателей

Краевой съезд крестьянских писателей 25-28 марта происходил в Самаре...

Вести с мест

В Брюсселе состоялся съезд писателей, посвященный 100-летию со дня рождения Ф. В. Гюгено...

КИНО

Диспут о фильме „Земля“

„Земля“ обсуждала на десятках прослушаний. Аудитория АРРК, Д. С. Беттати, Коммуналы, активы художественного совета ВЦИОП и многочисленные рабочие просмотры выносят справедливые суждения. В рецензиях бего отменяется неизбежное в каждом большом произведении искусства — субъективизм. Но не упустило значение этой работы талантливого мастера Доженко, впервые в советской кинематографии наметившего путь создания нового киноязыка, такого, который в незначительном количестве пленки вмещает огромное, насыщенное событиями социальное содержание материала.

В фильме „Земля“ при заезде в Красную Армию, наперед просмотрев „Землю“ тысяча человек рабочих. Предварительный просмотр „Земли“ был подтверждением предельно высокого искусства. И если неосторожно было бы сказать, что фильм „Земля“ — это не только искусство, но и искусство, то это имело целью, по его собственному заявлению, лишь нейтральную оценку картины.

В. А. ГРАНКА.

Кошечки, птички и „кадры о книгах“

„На экране мелькают мелко заснятые обложки книг и брошюр... Мелькают так быстро, что почти незаметно и авторство книг — это — «кадры о книгах» — особый библиографический элемент в четвертой программе театра кинообразования.

В. А. ГРАНКА.

Передвижная библиотека-автомобиль

Культурный сектор московского областного профсоюза сотворжающих проводит опыт по продвижению в массы книги. До последнего времени продажи новых книг в магазинах кооперации очень слабо обслуживались книгой.

ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

„ПЕРЕВАЛ“ * Содружество „Перевал“ заканчивает выработку основ политической, общественной и художественной декларации и составление специального литературного сборника, который выйдет в издательстве „Земля и фабрика“.

„КУЗНИЦА“

* Совет „Кузница“ решил созвать между 10 и 15 апреля расширенное общесоюзное совещание, с участием представителей местных организаций „Кузница“ Ленинграда, Лангоса, Ростова и др. На совещании будут заслушаны доклады: „Текущий момент на литературном фронте“ (Г. Вахметьев), „Вопросы организации и положения „Кузница““ (Ф. Березовский), „Общественная работа „Кузница““ (Вражанин), „Книга и творчество“ (В. Галкин).

Массовая пропаганда пролетарской литературы

Массовая „Московский Рабочий“ решил широко популяризовать среди рабочих московских фабрик и заводов книгу „Новинки пролетарской литературы“.

Организуется выставка „Писатель в колхозе“

Писательская общественность откликнулась на колхозное движение последних лет в колхозы писателей колхозов — как в колхозы, так и бригады — в колхозные районы. Писатели в колхозах не только „наблюдать“ и собирать материал для своих литературных трудов, но принимают активное участие в строительной и культурной работе колхозов: организуют газеты, литературные группы, выступают на литературных вечерах и в работе сельсоветов, выступая как политические докладчики.

Письма в редакцию

Уже около двух лет, как я отпустил идеологически и фактически от „Перевала“, но одновременно с этим ставился вопрос о дальнейшей судьбе „Перевала“ и „Земля и фабрика“.

Литературные вечера ЦСБ

7 апреля: 19 30 — в клубе московского текстильного техникума (Б. Кадульская, 63) диспут на тему „Комсомольский быт в литературе“, с уч. М. Платошкина и В. Тихонова.

ПОПРАВКИ

В статье М. Гельфанда „Отметь киноиндустрия“ № 13, 31 марта) выразил опечатки: 1. В строке 2, строка 8 сверху напечатано: „Горбачева со Шкловским и Эрнстем“.

Календарь клуба ФОСП

Улица Воробьева, 62. * Сегодня — доклад проф. В. Эрнста „Значение стиха и чтеца поэтов“, с демонстрацией фотографической выставки поэта И. Бродского. Бюро, А. М. Демичевский и др. по окончании — обед.

Известия

Назначено на 8 апреля совещание по вопросу о редакционно-издательских кадрах в Литфаке, созываемое Литфакской газетой, совместно с Литфакским ИТУ, отменяется. О дне совещания будет объявлено особо.

Сведения

Приветие ВОКП оживает, совместно с ЦК Красной Армии, первый производственный совещание крестьянских писателей — членов актива МОКП — по вопросу о социально-творческих заказах для Красной Армии. Начал в 19 ч. (Благодарим: ЦК, 2 кабинет штабная ЦК).

Вопросы

19 апреля: 19 30 — в клубе московского текстильного техникума (Б. Кадульская, 63) диспут на тему „Комсомольский быт в литературе“, с уч. М. Платошкина и В. Тихонова.

Детская фильма — безпризорна!

Чтобы по-настоящему восстановить привычку детям смотреть кино, можно бы сделать специальную детскую кино-фабрику, а в Совинко нет даже детского сектора. Детские фильмы поручаются начинающим режиссерам, для которых эта работа является „первым опытом“. Режиссеры на них учатся, но качество такого учения очень горько для детей.

Революция 1905 года на экране

Совинко отмечает 25-летие революции 1905 года выпуском ряда специальных фильмов. Ленинградская фабрика готовит новую программу, состоящую из положительных (на фотометрическом материале), отрицательных (на пленочном) и хроник, охватывающих в разрезе современности наиболее яркие революционные эпизоды тех дней, и мультфильмы: „Земля и фабрика“ и „Земля и фабрика“.

Вопросы

19 30 — в библиотеке им. Пушкина (Волоховская пл., 9) доклад А. Бена „Борьба в литературе“ по проекту „Земля и фабрика“.

Вопросы

19 30 — в библиотеке им. Пушкина (Волоховская пл., 9) доклад А. Бена „Борьба в литературе“ по проекту „Земля и фабрика“.

ЗРЕЛИЩА

Театр РЕВОЛЮЦИИ, Театр МОСКОВСКОГО РАБОЧЕГО КЛАССА, Театр МАЛОГО ТЕАТРА, Театр КРАСНОЙ АРМИИ, Театр ОБЩЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

СЕГОДНЯ, в понедельник, 7-го АПРЕЛЯ, ПРЕМЬЕРА!

В КИНО-ТЕАТРАХ: М. ДМИТРИЕВ, КИНО ФОРУМ, КИНО-ГОРН, ТАГАНСКИЙ, ВЕТЕР В ЛИЦО, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КИНОЛОБОВИТЕЛЕЙ.

ГОСИЗДАТ РСФСР

ДЕШЕВЫЕ ВАЯ БИБЛИОТЕКА ГОСИЗДАТА, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СЕРИЯ, ВАДАЕВ, А. Е., БОЛЬШЕВИКИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ДУМЕ.

НОВИНКИ АСАДЕМТА

АРМЯНСКИЕ СКАЗКИ, ВОСПОМИНАНИЯ ПРОПАЩЕГО ЧЕЛОВЕКА, ЗАПИСКИ, ФЕЛЬЕТОНЫ СОРОКОВЫХ ГОДОВ.

МУЗИК-ХОЛЛ

СЕГОДНЯ, в ПОНЕДЕЛЬНИК, 7-го АПРЕЛЯ, С НЕБА СВАЛИЛИСЬ, З. Л. СВЕТЛАНОВА, В. Я. ХЕННИНГ, В. Р. ЛЕИНИН.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Литературную газету ПРИНИМАЮТ по телефону 1-42-96, БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ, ПРЕМЬЕРА, ЗАВТРА В АПРЕЛЯ в МОСКВЕ, в ТЕАТРАХ КОЛОСС, АРС, УРАН, ЭРИТАЖ, ЦДКА.

ВЫШЛА ПОСТУПАЕТ

Красная Новь №3 в номере, В. Исаев, Путешествие в страну, которой еще нет, Роман, Мих. Диналахишвили, Чашечка, Рассказ, Р. и О. Зидман, Пленные, Рассказ.

ВЫХОДИТ № 7

Журналист, что читано и что не читано, Политический процесс в колхозной печати, Кто делал советскую печать, Чувства на полях „Журналист“ и др.